

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Introdução às Literaturas Eslavas | Introduction to Slavic Literatures

Código da UC | *UC Code*

86066

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2025/2026, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Mateja Rozman

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Alguns módulos são leccionados em português e outros em inglês.

Programa de Turma | *Class Description*

- As literaturas eslavas antigas: das origens até ao final da Idade Média;
- O humanismo e o Iluminismo nas literaturas eslavas;
- O papel da literatura no processo de constituição das nações eslavas modernas;
- O Romantismo e o nascimento das literaturas eslavas modernas no século XIX;
- O Realismo nas literaturas eslavas;
- As literaturas eslavas contemporâneas;
- Abordagem das épocas e correntes mais relevantes de cada literatura em estudo.

- Early Slavic literatures: from their origins to the end of the Middle Ages;
- Humanism and the Enlightenment in Slavic literatures;
- The role of literature in the formation of modern Slavic nations;
- Romanticism and the emergence of modern Slavic literatures in the 19th century;
- Realism in Slavic literatures;
- Contemporary Slavic literatures;
- Overview of the most relevant periods and movements in each literature under study.

Avaliação | *Grading and Assessment*

1. Componentes da avaliação em cada módulo:

- Teste escrito presencial;
- Assiduidade e trabalho nas aulas;
- Trabalho individual escrito (mínimo de duas páginas), com apresentação oral de duração máxima de 10 minutos.

2. Peso percentual de cada componente da avaliação:

- Teste escrito presencial: 50%;
- Assiduidade e trabalho nas aulas: 30%;
- Trabalho individual (escrito e apresentado oralmente): 20%.

1. Assessment components in each module:

- In-class written test;
- Attendance and participation in class;
- Individual written assignment (minimum two pages), presented orally (maximum duration: 10 minutes).

2. Weight of each assessment component:

- Written test: 50%;
- Attendance and class participation: 30%;
- Individual written and oral assignment: 20%.

Bibliografia | *Bibliography*

Bakhtin, M. M. (1984). Problems of Dostoevsky's Poetics. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Deyanova, L. (2009). *Lineaments of Silence: Historical Sociology of Collective Memory*. Sofia: Sofia Publishing House.

Ferrer, J., & Cañuelo, S. (2002). *Historia de la Literatura Universal*. Colección Luxor, Editorial Óptima.

Igov, S. (2005). *Kratka istoria na bulgarskata literatura* [Short History of Bulgarian Literature]. Sofia: Ed. Kliment Ohridski.

Kelly, C. (2001). *Russian Literature: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.

Lehár, J., et al. (2008). *Česká literatura od počátků k dnešku* [Czech Literature from Its Origins to the Present]. Prague: Nakladatelství Lidové noviny.

Jesenovec, A., & Lenardič, J. (2005). *Časovna premica slovenske književnosti* [Chronology of Slovene Literature]. Ljubljana: ICO d.o.o.

McMillin, A. (Ed.). (1989). *Aspects of Modern Russian and Czech Literature: Selected Papers from the Third World Congress for Soviet and East European Studies*. Columbus, OH: Slavica Publishers.

Mirsky, D. S. (1958). *A History of Russian Literature from Its Beginning to 1900*. Evanston, IL: Northwestern University Press.

Morris, P. D. (Ed.). (2002). *A World of Slavic Literatures: Essays in Comparative Slavic Studies in Honour of Edward Mozejko*. Bloomington, IN: Slavica Publishers.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável

Não aplicável